

Мастер-класс для педагогов ДОУ
«Словесные игры, направленные на развитие речи
бурятской и формирование фонематического слуха»

Мастер-класс для педагогов по проведению словесных игр, направленных на развитие бурятской речи детей дошкольного возраста и формированию фонематического слуха и звуковой культуры речи детей дошкольного возраста провела Жигжитова Ч.В.

Цель: Помочь педагогам правильно организовать в условиях ДОУ в процессе погружения в бурятскую языковую среду словесные игры и игры по развитию фонематического восприятия. Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования у детей фонематического слуха на бурятском языке.

Материал: «Цветик-семицветик» («Сэсэгхэн»), словесные игры и игры на развитие

Байгалай уһандал тунгалаг,

Басаганай миһэрэлдэл сэбэр

Түрэл буряад хэлэмнай. (Дондок Улзытуев)

Речь формируется в деятельности. Игра является ведущим видом деятельности, через нее дети отражают полученные знания, впечатления.

В речевой игре от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит сходства и различия, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам.

Речевые игры способствуют:

- сенсорному и умственному развитию;
- развитию зрительного восприятия;
- образных представлений;
- усвоению лексико-грамматических категорий родного языка.

В соответствии с этим, я подобрала игры, направленные на активизацию речевой деятельности.

Ведущая: Үхибүүд, онтохондо дуратай гүт? Мультифильм хараха дуратай гүт?

Мүнөөдэр би танда сэсэгхэн асарааб. Ямар гое сэсэг гээшэб? Энэ сэсэгхэн шэдитэ! Энэ сэсэгхэн манда һонин даабаринуудые дүүргэхэдэмнай туһалха. Сэсэгхэнэй халаа бүхэндэ нэгэ наадан бии. Наадахамнай гү?

Песня: Сэсэг соогуур гүүлдөөбди,

Сэнгэн наадан жаргаабди.

Сэсэг, сэсэг, сэсэг даа,

Сэсэг гээшэнь найхан даа!

1-й лепесток - игра «Обобщающие слова»

Фрукты.

Нэгэн, хоер, гурба, дүрбэ, таба.

Зүбөөр жэмэсүүдые нэрлэ:

Алим, гүлзээргэнэ,

Алирхан, мойһон.

Овощи.

Нэгэн, хоер, гурба, дүрбэ, таба.

Зүбөөр огородой эдээ нэрлэ:

Һонгино, морхооб,

Хартаабха, үгэрсэ.

Мебель.

Нэгэн, хоер, гурба, дүрбэ, таба.

Зүбөөр мебель нэрлэ:

Орон, шэрээ, абдар.

Посуда.

Нэгэн, хоер, гурба, дүрбэ, таба.

Зүбөөр амһартануудые нэрлэ:

Аяга, табаг, халбага, хүнэг.

Песня: Сэсэг соогуур гүйлдөөбди,

Сэнгэн наадан жаргаабди.

Сэсэг, сэсэг, сэсэг даа,

Сэсэг гээшэнь найхан даа!

2-й лепесток - игра «Слово наоборот»

Ведущий называет быстро **слова**. Разминка. Участники должны назвать противоположные по значению слова:

Наран-һара, үдэр-һүни, хара-сагаан, дээшээ-доошоо, муу-һайн, басаган-хүбүүн

А сейчас я Вам усложню игру: запутаю **слова**, а вы распутайте их и поставьте буквы правильно, чтоб получилось **слово**.

гэсэс – сэсэг

нагасаб – басаган

эрэн – нэрэ

нүх – хүн

гатюн – нютаг

Песня: Сэсэг соогуур гүйлдөөбди,

Сэнгэн наадан жаргаабди.

Сэсэг, сэсэг, сэсэг даа,

Сэсэг гээшэнь найхан даа!

3-й лепесток - игра «Любопытный»

На любой вопрос нужно отвечать быстро, только **словами**, начинающими со звука (Б)

- Хэн гэжэ нэрэтэйш? (*Баяр, Бадма, Булат, Баярма, Бэлигма...*)

- Бадма ямар хүбүүн бэ? (*бэрхэ, баян, бүдүүн, бардам...*)

- Ямар амитадые мэдэхэбши? (*баабгай, бар, борбилоо, баха...*)

- Шинии амтатай эдээн? (*бууза, булаша...*)

- Үшөө Б үзэгтэ ямар үгэнүүдые хараабта?

Песня: Сэсэг соогуур гүйлдөөбди,

Сэнгэн наадан жаргаабди.

Сэсэг, сэсэг, сэсэг даа,

Сэсэг гээшэнь найхан даа!

4-й лепесток - игра «Что каким бывает?»

Ямар юумэн үндэр бэ? (*гэр, хүн, хада уула, модон...*);

Ямар юумэн гүнзэги бэ? (*уһан, мурэн, далай, хобо, шалбааг*);

Ямар юумэн түхэрээн бэ? (*бүмбэгэ, алим, наран...*);

Ямар юумэн хүйтэн бэ? (*уларил, уһан, мүльһэн, шулуун...*);

Ямар юумэн амтатай бэ? (...);

Взрослый перебрасывает детям, которые стоят в кругу, мяч и задает вопрос, на который ребенок, поймавший мяч, должен ответить и вернуть мяч взрослому.

Песня: Сэсэг соогуур гүйлдөөбди,

Сэнгэн наадан жаргаабди.

Сэсэг, сэсэг, сэсэг даа,

Сэсэг гээшэнь найхан даа!

5-й лепесток - игра «Что такое фонематический слух?»

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что «слухов» у человека, по крайней мере, три. Один – физический. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц и т. д. Второй слух – музыкальный. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой. Третий – речевой. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность

различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится еще один – фонематический.

Фонематический слух – способность человека воспринимать и различать звуки (фонемы).

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у таких детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия. В процессе обучения бурятскому языку дети затрудняются в произношении бурятских звуков: h, ү, өө

Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую и смысловую оболочку слова.

К трем годам фонематический слух должен быть сформирован.

Игра «Шагнагты»

Узнай, что происходит за ширмой. Скажите последовательно какие звуки услышали.

(Звон ключей, шорох бумаги, колокольчик, коробка с кнопками, вода переливается из стакана в стакан, свисток)

«Похлопаем», «Постучим», «Потопаем»

Повторить заданный ритмический рисунок хлопками:

- на слух: П – I - П;

- с закрытыми глазами: I – П – П – I

Игра «Найди пару», Игра «Поймай звук»

6-й лепесток игра «Не ошибись»

А. Шибаета «Буква заблудилась»

Неизвестно, как случилось,

Только буква заблудилась.

Заскочила в чей-то дом

И хозяйничает в нем.

Юун болооб? Яагааб?

Үзэгүүд манай хаанаб?

Хэнэй гэртэ орооб?

Хүнэй гэртэ ороо. /перевод/

Покажи картинку, послушай и скажи правильно

Хара – һара

Хамар – һамар

Хүн – һүн

Сана – саана

Хана – хаана

Песня: Сэсэг соогуур гүйдөөбди,

Сэнгэн наадан жаргаабди.

Сэсэг, сэсэг, сэсэг даа,

Сэсэг гээшэнь һайхан даа!

7-й лепесток - Заключительная (презентация с играми на развитие фонематического слуха и раздача буклетов)

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, а, следовательно, и его личность в целом.

Развитие фонематического слуха у дошкольников отражает не только способность ребенка правильно различать звуки, правильно произносить слова и не путать слоги, но и свидетельствует о готовности ребенка к письму. Также помогает при обучению бурятскому языку, правильному произношению бурятских звуков.

Спасибо за внимание!

Самоанализ мастер-класса

проведенного воспитателем первой категории

МБДОУ Детский сад «Ая-ганга»

Жигжитовой Чимитцо Валерьевной

для воспитателей МБДОУ Детский сад «Ая-ганга» на тему:

**«Словесные игры, направленные на развитие бурятской речи
и формирование фонематического слуха»**

На сегодняшний день проблема сохранения бурятского языка остается одной из важнейших и актуальных проблем. К сожалению, статистика безжалостна, каждый год количество носителей бурятского языка уменьшается. Поэтому проблема утраты родного языка детьми-бурятами принимает серьезный характер, что грозит потерей национальной культуры, идентичности. Реализующий проект в нашем детском саду по созданию монолингвальной этнокультурной языковой среды направлен решению этой проблемы, а

также воспитанию толерантности к культуре соседствующего народа у детей других национальностей.

Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным периодом для овладения языками. Дети этого возраста обладают врожденной и еще не утраченной способностью к овладению языками.

Целью данного мастер-класса было показать взаимосвязь и значимость применения словесных игр в процессе обучения бурятскому языку. Помочь педагогам правильно организовать в условиях ДООУ в процессе погружения в бурятскую языковую среду словесные игры и игры по развитию фонематического восприятия. Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования у детей фонематического слуха на бурятском языке.

Мастер-класс был проведен с воспитателями без участия детей. В результате проведенного мастер-класса цель была достигнута с помощью следующих методик и приемов:

- Рассказ
- «Сэсэгхэн»
- Активная работа каждого слушателя

Дейл Карнеги говорил: «На свете есть только один способ побудить кого-либо, что-либо сделать, это заставить захотеть это сделать». Поэтому, я считаю, что мотивация один из важных моментов в организации занятия.

Мои взаимоотношения со слушателями носили характер сотрудничества и взаимопонимания. Мне удалось быстро и без проблем настроить участников занятия на работу, установить необходимый контакт со слушателями. Занятие проходило в организованной и доброжелательной обстановке.

Сегодня требования времени таковы, что необходима переориентация обучения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребёнка, его творческих способностей, воображения, познавательной активности, зрительной памяти, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Такие задачи позволяет решать занятия в игровой форме. Создание игровой ситуации побуждает обучающихся проявить интеллектуальные способности, коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и умениями, полученными на учебных занятиях в дошкольном учреждении.

Эта работа заинтересовала группу. Они активно включились в практическую часть, проявили знания бурятского языка, самостоятельность и инициативу в ходе работы. Сами в процессе придумывали дополнительные игры.

Моей задачей было консультировать и направлять работу группы.

Проведенный в конце работы опрос, показал следующие. Особых затруднений при выполнении работы не возникло. Опыт работы, полученный на занятии, пригодится в педагогической деятельности и может быть применён в процессе обучения бурятскому языку. Участники мастер-класса были достаточно активны, заинтересованы, они видели конкретную цель и её реализацию.

В завершении мною была дана положительная оценка работы слушателей, высказана благодарность за поддержку. Слушатели, в свою очередь, заполнили листки обратной связи: оценили пользу и актуальность моей работы, высказали благодарность за мастер-класс.

Вывод. Все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новое, побывать в роли детей, придумали новые дидактические игры. Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной, мне с педагогами было легко общаться. Практическая часть прошла на позитиве, все справились с заданием на отлично. В целом, мне мастер-класс понравился, результатом я довольна.